

# ALESSANDRIA

EPROVINCIA

A CASALE LA MOSTRA DI DUE ARTISTI: LE OPERE SONO CREATE CON LA PENNA BIC

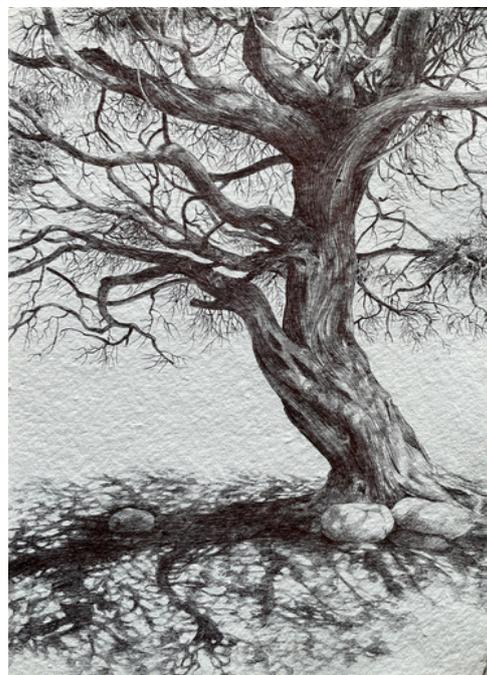
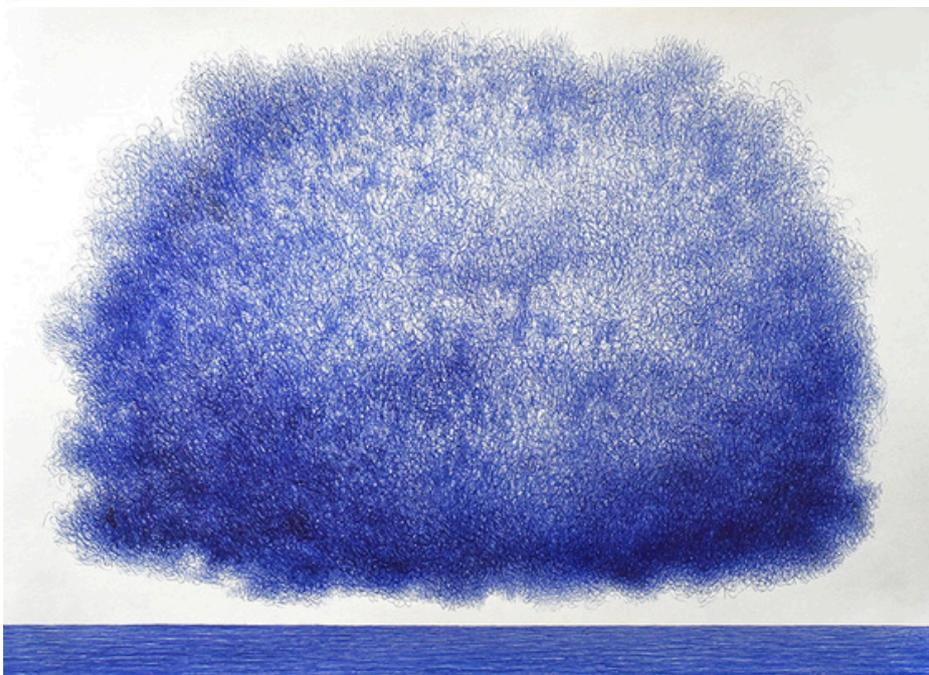


## Tutt'a un tratto la natura

MARINAMAFFEI

«Tutt'a un tratto la natura». È più che una dichiarazione di intenti lo slogan che accompagna la nuova mostra «Be Bic®», in corso fino al 24 novembre

alla galleria Numm Contemporary Art in via Roma 173 a Casale Monferrato. Esposti ci sono infatti i lavori di Elena Caterina Doria e Alberto Repetti. - PAGINA 50



SC&amp;S

SOCIETÀ  
CULTURA &  
SPETTACOLI

# In punta di penna

Alla Numm Contemporary Art di Casale la doppia personale di Doria e Repetti: entrambi disegnano con la Bic  
 “Lo strumento diventa un pretesto creativo, un mezzo efficace per esprimere chiaroscuri, incroci e tratteggi”

## L'EVENTO/1

MARINA MAFFEI

«**T**utt'a un tratto la natura». È più che una dichiarazione di intenti lo slogan che accompagna la nuova mostra «Be Bic®», in corso fino al 24 novembre alla galleria Numm Contemporary Art in via Roma 173 a Casale Monferrato.

Esposti ci sono infatti i lavori di due artisti, Elena Caterina Doria e Alberto Repetti, di Cella Monte in Monferrato lei

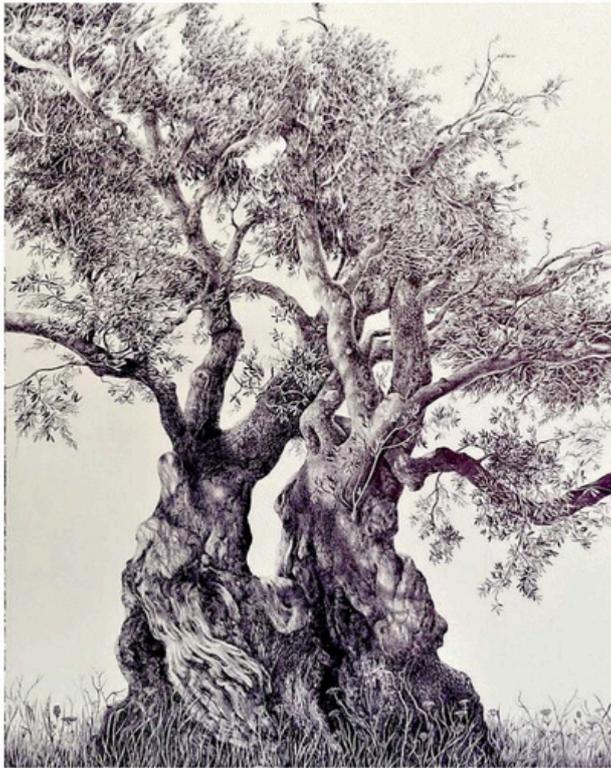
**I due artisti sono uniti dall'amore per i paesaggi naturali**

e di Genova lui, uniti dall'amore per il disegno e dalla passione per la natura e per i paesaggi naturali.

In questa doppia personale, spiegano dalla galleria Numm, Doria e Repetti dialogano «uniti da una semplice penna Bic®. Un mezzo espressivo tanto semplice quanto efficace, così comune che i più rimangono sbalordi-

ELENA DORIA  
ARTISTA  
DI CELLA MONTE

**Ogni albero è un ritratto, un'emozione cristallizzata su carta o su legno: ne catturo la diversità**



Un'opera di Elena Caterina Doria: l'artista si è concentrata sugli alberi e sulla natura

ti nel cogliere le infinite possibilità che è in grado di creare». In effetti le opere sembrano più complesse di quelle che s'immaginano pensando alla sola penna.

«Sulla mano di tutti da generazioni, e presente in tutte le case, ecco che la penna – agguiscono da Casale – diventa un pretesto creativo, un mezzo efficace per esprimere

chiaroscuri, incroci e tratteggi, facendo emergere sul foglio nuvole vibranti di pioggia, mari sul cui orizzonte è adorabile perdersi, alberi dalle chiome palpitanti, ombre e luci che sembrano giocare».

«Ci siamo conosciuti sui social proprio grazie al fatto di usare, tra i vari altri mezzi, anche questo strumento per disegnare», ripercorre Doria.

Ne è nata un'esposizione che raccoglie oltre cinquanta opere, dal sapore onirico e senza tempo, da osservare perdendosi nella moltitudine di raffinati intrecci in bianco e nero.

Non solo: domani, dalle 10,30, i due artisti si racconteranno al pubblico, in galleria, in un talk interattivo aperto tutti e nel pomeriggio, dalle

14,30, si metteranno direttamente «in vetrina», così che li si potrà veder disegnare dal vivo, con la tecnica e maestria che li contraddistinguono.

Con i suoi alberi Elena Caterina Doria svela l'intima connessione tra l'uomo e la natura. «Ogni albero – dice – è un ritratto, un'emozione cristallizzata su carta o su legno. Non sono semplici rappresen-



L'opera fatta con la penna Bic di Alberto Repetti



Alberto Repetti si concentra sui paesaggi naturali

tazioni botaniche, perché il mio intento è di catturarne la diversità, l'albero piegato e scolpito dal vento, i rami appoggiati sul terreno brullo, gli intrecci fitti ed intricati. Ogni albero racconta la storia della sua e della nostra vita, ecco perché penso siano ritratti. In qualche modo ci rappresentano, raccontano anche dell'essere umano».

Quella di Alberto Repetti è una ricerca che sfocia invece nella possibilità di un incontro tra il reale e l'immaginario. «Traggo ispirazione dal mondo naturale – spiega infatti –. Indago il paesaggio, le

**Domani ci sarà un talk interattivo in Galleria poi cominceranno a creare in vetrina**

sue forme e trasformazioni. Nel dettaglio, estremamente esigente, il mio disegno a penna diventa un esercizio meditativo, una profonda contemplazione del tempo, della bellezza e del sublime».

La mostra, a ingresso gratuito, è visitabile dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18, il sabato dalle 10 alle 13. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALBERTO RAPETTI  
ARTISTA  
DI GENOVA

**Il mio disegno a penna diventa esercizio meditativo e contemplazione del tempo**